

【演奏者 略歴】



久保田 潤子

ソプラノ東京学芸大学芸術課程音楽科声楽専攻卒、国立音楽大学研究所研修科修了。1999年より渡伊し、ミラノ市音楽院古楽科にて、声楽、室内楽、中世音楽理論、ルネッサンス対位法、通奏低音などを学び、イタリア、スペインの各地にて演奏活動を行う。その一方でマウラ・ガラッシ氏のもと、ヒストリカルハープの研鑽を積む。現在は、イタリア音楽を中心に、器楽演奏やジェスチャーを取り入れた演奏活動を行っている。日本ヘンデル協会会員。町田シティオペラ協会ソリスト会員。



森本 薫

野口龍氏の下で現代音楽を学ぶ。その後古楽器に転じ、トラヴェルソ、リコーダー、ヴィオラ・ダ・ガンバ、通奏低音などを学ぶ。オールドフルートとの出会いを契機にフルートに復帰。古楽器の方法論を古典派、ロマン派の音楽にも適用すべく研究している。

小島 直子

桐朋学園大学音楽科ピアノ専攻卒。チェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソロおよび通奏低音奏者として、またアンサンブルピアニストとして、各種鍵盤楽器を使用した演奏活動を行っている。関東学院大学チャペルオルガニスト。



高橋 洋水

錦川流薩摩琵琶全国一水会
副会長、(兼) 逗葉支部長
初代 高橋洋水 (宗家 永田錦心の直門)
父の後を継ぐ
横須賀市芦名 住、本名 喜男

樋渡 蓬水

田中錦煌師に入門、日本琵琶楽協会会員
日本琵琶楽コンクール 秀位入賞
鹿児島県 (薩摩) 出身
横須賀市芦名 住、本名 高橋 恵美子



集合場所
(3企画とも同様)



逗子市役所 正門玄関前

JR逗子駅より徒歩2分、京急新逗子駅北口より徒歩1分